



presenta

“WELCOME MUSICAL” 4^a EDIZIONE

di Daniela Cerrone

Rassegna per Giovani Talenti

Teatro Viganò - Roma, 22 - 23 aprile 2017

Anche quest'anno, in occasione della **4^o edizione di Welcome Musical**, la **Confsport Italia A.S.D.R.** apre le porte ad una Rassegna esclusivamente creata per gli amanti ed appassionati di questo settore, in perfetta armonia con lo spirito di questa manifestazione che sostiene la divulgazione e la promozione artistica garantendo la presenza, come già nelle precedenti edizioni, di personaggi noti nel panorama italiano del Musical.

La Rassegna ha riscontrato un notevole successo nelle passate edizioni; la **diretta streaming**, le **borse di studio/stage**, i **contatti** ed il **confronto** diretto con personaggi noti del settore, le **interviste** personali su Eclipse Magazine testata giornalistica on-line hanno offerto motivi di crescita personale oltre che artistica.

(sono presenti promo di Welcome Musical sui siti internet www.confspportitalia.it e www.danielacerrone.it).

E' consentita la partecipazione alla Rassegna anche a Singoli Performer, compresi coloro che hanno un'esperienza minima di esibizione su palco o di audizioni/provini nel settore artistico.

FINALITA' DELLA MANIFESTAZIONE

WELCOME MUSICAL è una Rassegna, non un Concorso! Aperta a Scuole, Associazioni, Gruppi autonomi e a singoli talenti di tutta Italia. I candidati potranno esibirsi avendo l'opportunità di essere visionati da una giuria specializzata ed esperta del settore composta da: PERFORMER, artisti che hanno una formazione tecnica nel ballo, nel canto e nella recitazione, REGISTI, COREOGRAFI, MANAGER, TALENT SCOUT, INSEGNANTI, DIRETTORI DI ETICHETTE DISCOGRAFICHE, ma anche da UDITORI esterni/interni alla giuria, da OSPITI illustri e PARTNERS della Rassegna.

WELCOME MUSICAL è un'opportunità per potersi esibire in un clima sereno, all'insegna del divertimento e del confronto. Infatti, non ci sarà una classifica finale ma riconoscimenti e varie borse di studio (stage, workshop, percorsi formativi, passaggi televisivi, iscrizioni in agenzie cinematografiche) messi a disposizione dai membri della giuria. Non mancheranno trofei e riconoscimenti della Confsport Italia A.S.D.R. per tutti i partecipanti.

I **NUOVI TALENTI**, che vorranno avvicinarsi alla “Sezione Musical”, potranno farlo attraverso una Rassegna che promuove:

SUITE MUSICAL: comprende solo coreografie esplicative della storia del musical scelto (SUITE MUSICAL: completate dalle canzoni ritenute più esplicative), (anche inediti);

FIABE IN MUSICAL: pensato per i più piccoli ma aperto a tutte le età offre la possibilità di narrare una fiaba attraverso le parti coreografiche (anche inedite);

SPOT OF MUSICAL: singole coreografie anche di una durata minima di minuti 1 (uno)

Completa il panorama artistico della manifestazione lo spazio dedicato ai **“DUETTI”** e ai **“SOLISTI”** che potranno esibirsi in coreografie e canzoni, solo canzoni, testi recitati e performance (anche inediti).

Vi aspetto!

Daniela Cerrone - Direttrice Tecnica Nazionale Sezione Musical della Confsport Italia A.S.D.R.



ConfSPORT Italia A.S.D.R.

Forum Europeo delle Associazioni, Sportive, Culturali e del Tempo Libero

Welcome Musical

4° Edizione

Rassegna Per Giovani Talenti

di Daniela Cerrone

DIRETTA STREAMING!

by YourLiveStreaming.eu

22-23 APRILE 2017

TEATRO VIGANÒ - Piazza Fradeletto - ROMA

LA GIURIA



Giovanni Monti

Pianista, Compositore, Direttore di Coro e d'Orchestra.
Già Direttore Musicale della Compagnia della Rancia
in importanti Musical Italiani.



PRESIDENTE DI GIURIA

Claudio Insegno

Attore, doppiatore, autore, fra teatro, cinema e televisione.
Regista di musical di successo, alcuni dei quali
sono ancora in cartellone.



Pamela Pagano

Performer in importanti Musical Italiani.
Direttrice dell'etichetta discografica "One More Lab".
Vocal Producer e Super Visore Artistico di vari progetti musicali.

EVENTO A CURA DI

PARTNER DELLA RASSEGNA



Daniela Cerrone

Dott.ssa in D.A.M.S.
(Danza, Arte Musicale e Spettacolo)
Performer in importanti Musical Italiani.
Già Capo Balletto in "Francesco il Musical".
Responsabile Nazionale
del Settore Musical della ConfSPORT Italia



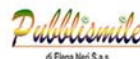
ConfSPORT Italia A.S.D.R.

SEDE NAZIONALE



Prefettura di Roma - Ufficio Territoriale del Governo
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche ai sensi del D.P.R.
10 febbraio 2000, n.361. Numero di iscrizione 1139/2016

Via Salvatore Rebecchini, 17 - 00148 Roma - Tel: +39 06 55282936 - Fax: +39 06 94809036 - info@confsportitalia.it - www.confsportitalia.it



WELCOM MUSICAL 4° EDIZIONE
22/23 APRILE A ROMA

I riflettori si riaccendono sulla 4° **edizione di "Welcome Musical"**, la Rassegna creata da **Daniela Cerrone**, un appuntamento fisso per tutti gli appassionati di questo settore.

Anche quest'anno saremo in **DIRETTA STREAMING!** Sarete lieti di sapere che lo scorso anno abbiamo avuto più di 1.200 collegamenti!

Come sempre una Giuria esperta del settore musical! E tanti ospiti illustri.

BORSE DI STUDIO , RICONOSCIMENTI ED INTERVISTE AI PARTECIPANTI PUBBLICATE SU ECLIPSE- MAGAZINE.

Amici! Il palco della rassegna per giovani talenti Vi aspetta!

INFORMATIVA

PRESIDENTE DI GIURIA

CLAUDIO INSEGNO

Attore, doppiatore, autore, fra teatro, cinema e televisione.

Ha fondato insieme al fratello Pino Insegno la scuola di recitazione *Tutti in Scena* a Roma.

Come regista in teatro firma musical di successo, alcuni dei quali sono ancora in cartellone, fra i tanti:

Francesco il musical, Victor Victoria, Di profilo sembra pazzo, Joseph, e la strabiliante tunica dei sogni in Technicolor, di Biagio Izzo e Bruno Tabacchini *Tutto per Eva, solo per Eva, C'è un uomo nudo in casa, Due comici in paradiso, Il re di New York, Una pillola per piacere, Un tè per tre, Come un Cenerentolo, Chiedimi se voglio la luna, Fiori d'acciaio ...*

Al cinema ha recitato e diretto registi tra i quali Lamberto Bava in *Dèmoni*, Carlo Vanzina in *I miei primi 40 anni; L'assassino è quello con le scarpe gialle* con la premiata Ditta. **Film d'animazione** fra cui: *Giallo in casa muppet, Festa in casa Muppet, I muppet nell'isola del tesoro...* **Cartoni animati:** Doyle in *The Mask*, Julius Hibbert nel cartone animato *I Simpson*.

GIURIA

GIOVANNI MONTI

Pianista, compositore. Direttore di coro e d'orchestra. Già direttore musicale per la Compagnia della Rancia in importanti musical italiani. Diplomato al Conservatorio di Latina, Conservatorio di Firenze, Accademia Chigiana di Siena. Attestato Composizione Musica leggera C.E.T. di Mogol. Già direttore musicale in "Pippi calze lunghe" con la supervisione artistica di Gigi Proietti. Fra le produzioni: *Pippi calze lunghe, Jesus Christ Superstar, Il giorno della tartaruga, Cabaret, Festival di Sanremo* accompagnatore della presentatrice Michelle Hunziker.

PAMELA PAGANO

Performer in importanti musical italiani. Direttrice dell'etichetta discografica One More Lab. Vocal Producer e Super Visore Artistico di vari progetti MUSICALI. Selezionatrice per la Regione Lazio del Festival di Castrocaro.

UDITORI ESTERNI

DANIELA CERRONE

Ballerina e performer in importanti allestimenti teatrali in Italia ed all'estero Spagna ed Egitto, televisivi, cinematografici e musical italiani. Diplomata al Teatro dell' Opera di Roma. Già capo-balletto in "Francesco il Musical".

DANIELA CIAVONI

Diplomata presso Conservatorio "Licinio Refice" insegnante di canto lirico e moderno presso Musica Armonia. Protagonista in diverse Opere fra cui: *Tosca, Falstaff, Cavalleria Rusticana, Traviata, Il Barbiere di Siviglia*.

MARIA MEONI

Giudice Nazionale ed Internazionale di Danza, responsabile Regione Veneto del settore Danza per Danza in Federazione (Ente Coni).

ELISABETTA MORELLI

Presidente di Musica Armonia, pianista e concertista. Svolge intensa attività concertistica di accompagnamento pianistico con solisti; formazioni da camera e cori. Diplomata al Conservatorio O. Respighi di Latina e perfezionata sotto la guida di Sergio Cafaro.

PIERA DE RENZI

Diplomata in pianoforte al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma sotto la guida della Prof.ssa Lea Cartaino-Silvestri. Svolge una intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia in qualità di solista che in gruppi cameristici. Si è perfezionata presso l'Accademia Russa con il M° Kostantin Bogino, sotto la guida del M° Chugaiev come solista e con il M° Liebermann in trio e quartetto.

SVEVO RUGGERI

Giornalista e Direttore di Eclipse Magazine.

ELENCO PREMI / BORSE DI STUDIO

“SPOLETO IN MUSICAL” CONFSPORT ITALIA A.S.D.R.

Direttore Artistico Daniela Cerrone

Periodo 22/23 luglio 2017 Spoleto

Docente: **CHRISTIAN GINEPRO**

Attore, Autore e performer senza trascurare la formazione di giovani talenti ed il loro inserimento in musical anche da egli stesso prodotti. Vincitore del **“Premio della Critica 2007”** come Rivelazione dell'anno; premio **“Personalità Europea 2006”** per lo spettacolo; **“Premio Massimini 2005”** come miglior performer maschile per brillante comunicativa e verve; **“Premio IMTA 2004”** come miglior performer maschile.

Autore, regista e coreografo del musical “Alice nel Paese delle Meraviglie” e “Robin Hood”

Artista eclettico passa dalla televisione nelle Serie Tv per citarne solo alcune Rai “Sirene”, “Il Vice Questore Rocco Schiavone” nel ruolo principale di D’Intino, alle fiction Rai “Don Matteo 9”, “L’ISOLA” nel ruolo principale di Tommaso, “Che Dio ci Aiuti” nel ruolo principale dell’ispettore Italo Nuzzi, ai film “Un Natale coi Focchi”, “Casa e Bottega”, “Piper” regia di Carlo Vanzina, “Gino Bartali”. Al cinema per citarne alcuni: “Loro Chi”, regia di Fabio Bonifacci e Francesco Miccichè, “Il Ricco, il Povero e il Maggiordomo”, regia di Morgan Bertacca, Aldo Baglio, Giacomo Poretti e Giovanni Storti, “Stai Lontana da Me”, regia di Alessio Federici, “Tutti i santi Giorni”, regia di Paolo Virzi. **Teatro: performer e protagonista in musical di successo** come “A Chorus Line”, “Sette Spose per sette fratelli”, “Taxi a due piazze”, “Stanno suonando la nostra canzone”, “Promesse Promesse”, “Serial killer per Signora”, “50 Sfumature The Musical Parody”, “A Qualcuno Piace Caldo”, “Il Caso Majorana Show”, “Il Giorno Della Tartaruga”, “Vacanze Romane”, “Cabaret” con la regia di personaggi quali: Baayork Lee, Federico Bellone, Jhonny Dorelli, Pietro Garinei, Matteo Gastaldo, Gianluca Guidi, Saverio Marconi, Gigi Proietti.

N. 1 Borsa di studio al 100%	singola BABY
N. 1 Borsa di studio al 100%	singola JUNIOR
N. 1 Borsa di studio al 100%	singola SENIOR
N.1 Borsa di studio al 50%	singola BABY
N.1 Borsa di studio al 50%	singola JUNIOR
N.1 Borsa di studio al 50%	singola SENIOR

N.1 Borsa di studio al 50%	(gruppo/BABY)
N.1 Borsa di studio al 50%	(gruppo/JUNIOR)
N.1 Borsa di studio al 50%	(gruppo/SENIOR)

La promozione è valida per iscrizioni entro e non oltre il 30 di Maggio 2017

Info: danicerrone@libero.it

Infoline +39 349 394 98 40

“SPOLETO IN DANZA” CONFSPORT ITALIA A.S.D.R.

Direttore artistico Cristina Gangalanti

Periodo dal 21 al 23/23 luglio 2017 Spoleto

Docenti: Classico **George Bordnariuc** ; Contemporary Modern **Macia Del Prete**; Street jazz **Irma Di Paola**; Hip Hop **Emanuel Lo**; Hip Hop **N. Ough**.

IRMA DI PAOLA

Coreografa, Insegnante, Danzatrice, Attrice, Artista eclettica impegnata negli anni in moltissime produzioni televisive, teatrali e cinematografiche, nel 2012 insieme ad Adriano Bettinelli e Luca Paoloni danno vita ad EFFETTO DOMINO. Un gruppo di lavoro

volto a creare una piattaforma per coreografi e danzatori con l'intento di promuovere e sostenere con eventi (EVENTO DOMINO), stage e video, lo sviluppo di progetti artistici italiani. Coreografa nell'ultimo tour di Enrico Brignano "Enricomincio da Me" (2017).

MACIA DEL PRETE

Coreografa, Insegnante, Danzatrice. Sin da piccolina Macia dimostra avere grandi doti creative che la portano ad approfondire la danza fino a sviluppare un suo stile ben definito e originale. Sono molti i workshops in tutta Italia e all'estero che la vedono protagonista come docente. E' Faculty Member del World Dance Movement diretto da Michele Assaf dal 2011 per l'Italia e la Spagna. Maestro ospite presso il Broadway Dance Center e il Peridnace Capezio Center di New York. E' docente presso Omarslab&Modulofactory di Milano. Nel 2016 è coreografa dei Videoclip "Io di te non ho paura" e "Il paradiso non esiste" di Emma Marrone. Nel 2017 firma le coreografie per il tour "Adesso" di Emma Marrone.

N.OUGH

Dancer, Coreographer, Director. Lavorano come ballerini per: XFactor (Italia), Italian's Got Talent (Mediaset), Amici 2012 (Arena Di Verona), Ciao Darwin, Buona Domenica, Let's Dance, Michael Jackson Official Italian Tribute, Cirque du Soleil etc. Tengono Workshops e classi di HIP_HOP in Italia, Spagna, Slovenia, Svezia, Danimarca, Lituania, Belgio, U.S.A., Germania, Svizzera, Grecia. Coreografi e Direttori di N.OUGH Company & N.OUGH CREW. Hanno inoltre lavorato per la Televisione come coreografi per: XFACTOR ITALY e ITALIAN'S GOT TALENT.

GEORGE BODNARCIUC

Direttore di balletto presso il Teatro dell'Opera di Bucarest e per meriti artistici gli è stato conferito un alto titolo di onorificenza dal Presidente della Romania. Maitre de Ballet presso Teatro Comunale di Firenze, Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Balletto di Toscana, Opera di Bucarest, FolksOper di Vienna. Primo Ballerino nel corso della sua carriera ricopre tutti i primi ruoli del repertorio classico: Opera di Bucarest, DeutscheOperW.Berlin e in Italia nei più prestigiosi teatri Italiani. Laureato ai concorsi internazionali di Tokio e Osaka.

EMANUEL-LO

Dancer, Coreographer, Director, Writer. Ha lavorato con artisti del calibro di: Robbie Williams, Geri Halliwell, Kylie Minogue, Ricky Martin, Holly Valance, Five, Javine, Luciano Pavarotti e molti altri. Regista e coreografo dell'ultimo video di Giorgia "Oro Nero". Attualmente oltre a portare avanti le sue molteplici attività artistiche è Maestro di Hip Hop nella trasmissione AMICI di Maria De Filippi.

N. 1 Borsa di studio al 100%	singola KIDS (per ogni disciplina Tot. N. 4 Borse di studio esclusa classe di contemporaneo)
N. 1 Borsa di studio al 100%	singola JUNIOR (per ogni disciplina Tot. N.4 Borse di studio)
N. 1 Borsa di studio al 100%	singola SENIOR (per ogni disciplina Tot. N. 4 Borse di studio)
N.1 Borsa di studio al 50%	gruppo KIDS (per ogni disciplina Tot. N.4 Borse di studio esclusa classe di contemporaneo)
N.1 Borsa di studio al 50%	gruppo JUNIOR (per ogni disciplina Tot. N. 4 Borse di studio)
N.1 Borsa di studio al 50%	gruppo SENIOR (per ogni disciplina Tot. N. 4 Borse di studio)
N.1 Borsa di studio al 50%	singola BABY (per ogni disciplina Tot. N. 4 Borse di studio)
N.1 Borsa di studio al 50%	singola JUNIOR (per ogni disciplina Tot. N.4 Borse di studio)
N.1 Borsa di studio al 50%	singola SENIOR (per ogni disciplina Tot. N. 4 Borse di studio)

La promozione è valida per iscrizioni entro e non oltre il 30 di Maggio 2017

Info: cristinagangalanti@gmail.com

Associazione Musica Armonia Presidente Elisabetta Morelli

Borsa studio Canto:
Docente **MAESTRO GIOVANNI MONTI**

Periodo da Gennaio 2018 a Maggio 2018

N. 1 Borsa di studio annuale al 100%

Presso Sede Musica Armonia Scuola di Musica Nettuno (RM)
Info 328 173 37 16

One More Lab Etichetta Discografica Indipendente
Presidente Pamela Pagano

Sezione OML Talented dell'etichetta discografica One More Lab

Per prossimo stage di canto "OGGI SONO IO" che si terrà a Maggio 2017 a Roma o in alternativa entro dicembre 2017.

Vocal- coach PAMELA PAGANO

N. 2 Borse di studio al 100%

N. 4 Borse di studio al 50%

Il premio consiste in una borsa di studio al 100 % per la partecipazione allo stage di canto "OGGI SONO IO" diretto dalla vocal coach PAMELA PAGANO. Approfondimento sulla musica pop internazionale e musical.

Il premio consiste in una borsa di studio al 50% per la partecipazione allo stage di canto "OGGI SONO IO" diretto dalla vocal coach PAMELA PAGANO. Approfondimento sulla musica pop internazionale e musical.

Per le info e prenotazione inviare una mail a: info@onemorelab.it o pamelamorestudio@gmail.com.

A.S.D. LABIRINTO

Presidente Maria Meoni

PER SALENTO IN DANZA

Periodo 2/9 Settembre 2017

MUSICAL

Docenti **ALESSIO GUERRA**

N.1 BORSA DI STUDIO 50% A tutti i componenti di un gruppo Baby dai 7 ai 10 anni

N.1 BORSA DI STUDIO 50% A tutti i componenti di un gruppo Junior

N.1 BORSA DI STUDIO 50% A tutti i componenti di un gruppo Senior

La borsa di studio da l'opportunità di acquistare al 50% lo stage di musical per otto giorni.

La promozione è valida per iscrizioni entro e non oltre il 20 di Giugno 2017

PER VI EDIZIONE JESOLO DANCE FESTIVAL CITTA' DI JESOLO

MUSICAL

Periodo 08/15 Luglio 2017

Docenti **ALESSIO GUERRA E STEFANIA PACIFICO**

N. 1 BORSA DI STUDIO 50% A tutti i componenti di un gruppo BABY 7/10 anni

N. 1 BORSA DI STUDIO 50% A tutti i componenti di un gruppo JUNIOR

N..1 BORSA DI STUDIO 50% A tutti i componenti di un gruppo SENIOR

La borsa di studio da l'opportunità di acquistare al 50% lo stage di Musical per otto giorni.

Le suddette borse di studio sono valide per iscrizioni entro e non oltre il 15 di Giugno 2017.

info.labirinto@libero.it

info:+39 345 031 96 68

ACCADEMIA CTC Casa del Teatro e del Cinema
Direzione Artistica Claudio Insegno

Docenti: **CLAUDIO INSEGNO** Recitazione/Regia; **MARCO SIMEOLI / SABRINA PELLEGRINO/ CARLO RAGONE /FRANCESCA MILANI** Recitazione; **ROSARIO ALTAVILLA** Dizione; **SILVIA GAVAROTTI / GIADA NOBILE** Canto; **JACOPO FIASTRI** Storia della musica; **NICOLA FANO** Storia del Teatro; **ROBERTA DE ROBERTO** Doppiaggio; **MARCO REA** TipTap; **ALINA PERSON** Danza; **UMBERTO BIANCHI** Mimo; **ANDREA E SIMONE** Laboratorio Creativo.

N. 1 BORSA DI STUDIO al 100%	BABY
N. 1 BORSA DI STUDIO al 50%	BABY
N. 1 BORSA DI STUDIO al 100%	SENIOR
N. 1 BORSA DI STUDIO al 50%	SENIOR

N.B. Borse studio baby

Le borse di studio attestano l'inserimento dell'allievo al corso per bambini, presso la C.T.C. con una **riduzione del 100% , 50% sull'importo delle prime tre mensilità**. L'anno di studio ha durata da Ottobre 2017 fino a Giugno 2018. Allo scadere della borsa di studio, l'allievo in possesso della suddetta potrà decidere di continuare a frequentare il corso fino a fine anno (Giugno 2018), pagando l'intero importo nei successivi mesi.

Le lezioni si svolgeranno per tre ore tutti i sabato del mese (un'ora canto e due ore teatro e movimento).

N.B. Borse studio Senior

L'accademia prevede una formazione di due anni al termine dei quali verrà rilasciato un diploma, se si frequenta un solo anno questo non potrà essere rilasciato.

Trattandosi di Accademia e non di corsi all'interno dell'Accademia come nel caso dei bambini, le iscrizioni sono a numero chiuso (max 15): I Senior (18 anni compiuti) in caso di vincita di una delle borse di studio e di accettazione, usufruendo di uno dei posti disponibili ed in conseguenza limitando l'iscrizione di un altro/a candidato/a dovrà attenersi alle modalità di accettazione sotto riportate.

Le borse di studio attestano l'inserimento dell'allievo al **primo** dei due anni accademici, con obbligo di frequenza, della C.T.C. con una **riduzione pari al 100% o del 50% sull'importo delle prime due rate** dell'Accademia. L'anno accademico ha durata da Ottobre 2017 fino a Maggio 2018.

Allo scadere della borsa di studio, l'allievo in possesso della presente è comunque obbligato a frequentare l'Accademia fino a fine anno (Maggio 2018), pagando l'intero importo delle rate rimaste solo ed esclusivamente perché essendo a numero chiuso, l'accettazione della suddetta non permetterebbe all'Accademia altra iscrizione.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al giovedì, in sede, per un totale di 16 ore a settimana, e due venerdì al mese in sala doppiaggio, per un totale di 6 ore al mese.

Info casadelteatroedelcinema@gmail.com

ECLIPSE-MAGAZINE in GOOGLE NEWS

Direttore Dott. Svevo Ruggeri
www.eclipse-magazine.it

INTERVISTA

I talenti che si contraddistinguono nel corso della rassegna verranno intervistati sul loro vissuto, sulle esperienze artistiche, sulle aspirazioni. L'intervista verrà pubblicata con fotografia, sul giornale on-line Eclipse-Magazine al fine di gratificare i ragazzi, promuoverne nome ed immagine .

In bocca al lupo!
Daniela

REGOLAMENTO GENERALE – Sezione Musical

1. Possono partecipare ai campionati ed alle manifestazioni indette dalla Sezione Musical della Confsport Italia A.S.D.R. tutte le Scuole, Associazioni e Società Sportive regolarmente affiliate per la stagione sportiva in corso.
2. Tutti gli organismi che vogliono affiliarsi alla Confsport Italia A.S.D.R. dovranno presentare alla Segreteria Generale della Confsport Italia A.S.D.R. o ad un Comitato Periferico competente per territorio, domanda di affiliazione redatta sugli appositi moduli, allegando i seguenti documenti:
 - a) **Atto Costitutivo e Statuto**, redatti nella forma dell'atto pubblico o della scrittura privata autenticata o registrata, a seconda della forma costitutiva civilistica prescelta, conforme alle prescrizioni contenute nella Legge n. 289 del 27/12/2002, modificata con Legge n. 128 del 21/5/2004, e alle disposizioni contenute nella presente Circolare se non indicati nell'atto costitutivo;
 - b) **Copia del Verbale dell'Assemblea dei Soci** da cui risulti l'elezione del Consiglio Direttivo indicato nel modulo d'affiliazione, con l'indicazione delle cariche societarie;
 - c) **Modulo denominato "Informativa ex art. 13 D.lgs. 196/2003" (Legge sulla privacy) corredato dal "Consenso al trattamento dei dati"**, sulla base del fac-simile della Confsport Italia A.S.D.R. (pagg. 49-50 della Normativa Generale);
 - d) **Certificato di attribuzione del Codice Fiscale** dell'Associazione;
 - e) **Fotocopia del documento di identità del Legale rappresentante**;
 - f) **Ricevuta di versamento della tassa di affiliazione** tramite c/c postale o bonifico bancario o postale intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.;
3. La documentazione di cui ai punti a) - b) - c) ed e) dell'art. 2 dovrà essere presentata ogni qualvolta intervengano variazioni nello Statuto e/o negli organi rappresentativi dell'Associazione già affiliata.
4. Le Società già affiliate alla F.I.D.S., F.I.T.A., U.I.S.P. o C.S.E.N. dovranno presentare una copia del Certificato di affiliazione in corso di validità.
5. Tutte le domande di affiliazione dovranno essere presentate nei tempi e con le modalità di pagamento indicate dalle circolari di indizione dell'attività annuale e dai regolamenti della Confsport Italia A.S.D.R..
5. La quota di affiliazione dovrà essere versata contestualmente alla consegna della relativa domanda.
6. Le/I ballerine/i che partecipano alle manifestazioni, devono essere tesserate/i alla Confsport Italia A.S.D.R., presso una Associazione o Società Sportiva affiliata alla Confsport Italia A.S.D.R. per l'anno sportivo 2016 - 2017. Ai fini del possesso del requisito di tesseramento, farà fede la documentazione di affiliazione e tesseramento della Società Sportiva, che dovrà essere presentata al Comitato Organizzatore.
7. I partecipanti non in regola con il tesseramento saranno tassativamente esclusi dalla manifestazione.
8. Le Società Sportive/ Le Associazioni/ I Singoli Performer sono tenute ad iscrivere i propri atleti entro la scadenza prevista per la manifestazione e, laddove non fosse specificato, **20 giorni prima della Rassegna** ed esclusivamente utilizzando l'apposito modulo (completo di nomi, cognomi e date di nascita) allegato in fondo al regolamento, di persona, per fax o per email al Comitato Organizzatore (in ogni caso la Società Sportiva, l'Associazione, il Performer sono tenuti a verificare previa telefonata l'effettivo arrivo dell'iscrizione in Segreteria).
9. Al modulo d'iscrizione alla gara dovrà essere allegata la fotocopia del bollettino postale o del bonifico bancario attestante l'avvenuto pagamento delle quote di gara, altrimenti l'iscrizione sarà considerata nulla.
10. Il ritiro o l'aggiunta di uno più partecipanti è consentito **SOLO** entro il lunedì mattina antecedente la gara. In caso di ritiro di uno o più iscritti (entro il lunedì mattina), le quote di partecipazione già versate verranno scalate alla gara successiva; in caso di aggiunta di uno o più iscritti, alla modifica dell'iscrizione dovrà essere allegata la copia del versamento attestante il pagamento delle quote di partecipazione alla gara.
11. **In caso di ritardo nell'iscrizione la sanzione per ogni Società sarà di € 30,00.** Non sarà restituita la quota di partecipazione di iscritti che non saranno presenti alla manifestazione (salvo ritiro come da punto 6). Qualora una Società Sportiva/un'Associazione/il Performer consegnasse le iscrizioni successivamente alla scadenza prevista, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di inserirle o meno, valutando le necessità organizzative di ogni singola gara.
12. **Possono essere presenti in sede di gara due insegnanti purché in regola con il tesseramento.**
13. Le varie fasi delle manifestazioni verranno giudicate da noti artisti del mondo della Danza e del Musical.
14. Le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Commissione Nazionale Gare, o in fase locale dal Comitato Organizzatore Confsport Italia A.S.D.R., in merito all'andamento della gara o al risultato finale della gara stessa (punteggi, designazioni giudici, ecc.) sono inappellabili, per cui non si accettano ricorsi di alcun genere, salvo quanto previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
15. Eventuali sanzioni disciplinari potranno essere adottate nei confronti di tecnici, dirigenti, soci e Società Sportive o Associazioni che dovessero avere un comportamento poco consono all'etica sportiva così come previsto dal Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
16. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento si faccia riferimento alla Normativa Generale stagione sportiva 2016 – 2017 della Confsport Italia A.S.D.R., al Regolamento di Giustizia della Confsport Italia A.S.D.R..
17. La Confsport Italia A.S.D.R. declina qualsiasi responsabilità per incidenti e danni che possono verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento delle iniziative, salvo quanto previsto dalla polizza infortuni Groupama Assicurazioni S.P.A..
18. Il Presidente della Società Sportiva/ dell'Associazione, con l'adesione alla Confsport Italia A.S.D.R., dichiara sotto la propria responsabilità che tutti i tesserati sono in possesso della certificazione medica per l'attività sportiva praticata come previsto dalla Normativa Generale 2016 - 2017 (a tal proposito si rimanda alla sezione *Tutela Sanitaria – Assicurazione*); dichiara inoltre, che tutti gli atleti, tecnici e dirigenti tesserati partecipano all'attività sportiva e alle manifestazioni organizzate dalla Confsport Italia A.S.D.R. in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago. Dichiara, altresì, che tutti i tesserati sono a conoscenza dello statuto, dei regolamenti, della normativa C.O.N.I., della polizza assicurativa e di tutte le normative attualmente vigenti, e si impegnano a non richiedere il risarcimento dei danni alla Confsport Italia A.S.D.R. per infortuni non rimborsati dalla Compagnia Assicuratrice.
19. Il Presidente della Società Sportiva/ dell'Associazione dichiara, inoltre, che tutti gli associati hanno aderito a quanto previsto dalla nota informativa relativa al trattamento dei dati personali predisposta ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.196/2003 letta da ogni interessato che ha espresso il proprio parere, al fine di autorizzare la Confsport Italia A.S.D.R. ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

ATTIVITA' SPORTIVA 2016 - 2017
delle Sezioni G.R. – G.A.F. – G.A.M. – DANZA - MUSICAL

SEZIONE DANZA

DISCIPLINE: Classica, Moderna,
Contemporanea,
Danza fantasia e Funk Hip-Hop

XXIV Rassegna Nazionale della Danza e della Coreografia
"Momenti Magici 2017"

I Rassegna Nazionale categoria Baby "... a Piccoli Passi 2017"

SEZIONE MUSICAL

4^a edizione "Welcome Musical" di Daniela Cerrone

Rassegna per Giovani Talenti

SEZIONE GINNASTICA RITMICA

Trofeo Arcobaleno – Arcobimbe

Campionato a Squadre di Specialità

Campionato Serie A di Specialità

Campionato Serie B di Specialità

Campionato Serie C di Specialità

Grand Prix delle Società

Campionato Gold – Gold a Squadra

XII Trofeo Internazionale

SEZIONE GINN. ARTISTICA FEMMINILE

Campionato Serie A

Campionato Serie B

Trofeo Arcobaleno

Trofeo Gym – Prime Gare

Coppa delle Regioni

Campionato Gold

SEZIONE GINN. ARTISTICA MASCHILE

Campionato Serie A

Campionato Esordienti

Campionato Gold

SETTORE GINNASTICA

XIX Trofeo Internationalgym - XXVI Campionato di Coreografia

N.B.

Tutti i partecipanti, aderendo alla Confsport Italia, accettano lo Statuto ed i Regolamenti della Confsport Italia A.S.D.R. dichiarando di essere in possesso delle certificazioni mediche previste, i requisiti associativi previsti e di partecipare alle gare/manifestazioni, in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione, in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago.

ANNO SPORTIVO 2016 – 2017

QUOTE

Affiliazione/ Riaffiliazione Confsport Italia (Comprensiva del tess.to del Presidente e di due Dirigenti)	€	100,00
Affiliazione/ Riaffiliazione Confsport Italia per le Associazioni già affiliate F.I.D.S., F.I.T.A., U.I.S.P., C.S.E.N. (Comprensiva del tess.to del Presidente e di due Dirigenti)	€	30,00
Tesseramento Dirigenti	€	18,00
Tesseramento Tecnici	€	18,00
Tesseramento soci con assicurazione – Polizza B	€	8,00
Tesseramento soci con assicurazione – Polizza B - Procedura on-line	€	6,50
Tesseramento soci con assicurazione – Polizza A	€	6,00
Tesseramento soci con assicurazione – Polizza A - Procedura on-line	€	4,50
Tesseramento soci senza assicurazione	€	4,00
Tesseramento soci senza assicurazione - Procedura on-line	€	3,00
Duplicato tessera	€	3,00
“Welcome Musical”		
Quota individuale per Suite Musical Coreografico	€	26,00
Quota individuale per Suite Musical Completo	€	30,00
Quota individuale per Fiabe in Musical	€	26,00
Quota individuale per Spot of Musical	€	22,00
Quota individuale per Duetti	€	30,00
Quota individuale per Solisti/Performer	€	35,00
Quota individuale aggiuntiva per 2° esibizione	€	10,00
“Momenti Magici 2017”		
Partecipazione soci	€	14,00
Partecipazione soci (quota aggiuntiva 2° esibizione)	€	11,00
Partecipazione soci (quota aggiuntiva 3° esibizione)	€	10,00
“... a Piccoli Passi 2017”		
Partecipazione soci (1 esibizione)	€	11,00
Partecipazione soci (quota per ogni esibizione aggiuntiva)	€	5,00
XIX Trofeo Internationalgym - XXVI Campionato di Coreografia		
Partecipazione con 1 esibizione	€	70,00
Partecipazione con 2 esibizioni	€	110,00
Partecipazione con 3 esibizioni	€	150,00
Ritardata iscrizione soci	€	30,00

Modalità di versamento delle quote

- in contanti;
- a mezzo assegno bancario o circolare, non trasferibile, intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.;
- a mezzo c.c.p. n. 54776000 intestato alla Confsport Italia A.S.D.R. specificando dettagliatamente la causale;
- a mezzo bonifico bancario intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.
codice IBAN: IT45W050340329800000005558;
- a mezzo bonifico postale intestato alla Confsport Italia A.S.D.R.
codice IBAN: IT30O0760103200000054776000.

Dal pagamento non sono ammesse detrazioni. E' consigliabile non inviare denaro in contanti a mezzo posta.

Nella causale specificare: **WELCOME MUSICAL** e il **nome della scuola/del partecipante**

“WELCOME MUSICAL”
di Daniela Cerrone
Rassegna per Giovani Talenti
4^a Edizione
Teatro Viganò - Roma, 22 - 23 aprile 2017

“Suite Musical Coreografico” - “Suite Musical Completo” - “Fiabe in Musical”
“Spot of Musical” - “Duetti” - “Solisti/Performer”

CATEGORIE	
CUCCIOLI	dai 5 agli 8 anni
BABY	dai 9 ai 13 anni
JUNIOR	dai 14 ai 17 anni
SENIOR	dai 18 anni in poi
CATEGORIA SEMI PROFESSIONISTA	
SENIOR PERFORMER	dai 16 anni già con esperienza anche minima di esibizione su palco o di audizioni/provini nel settore artistico

DURATA ESIBIZIONI	
S. Musical Coreogr.	8' durata max
S. Musical Completo	10' durata max
Fiabe in Musical	8' durata max
Spot of Musical	5' durata max
Duetti	8' durata max
Solisti/Performer	5' durata max

I nuovi Talenti che vorranno avvicinarsi al "Musical" avranno la possibilità di esibirsi in una Rassegna che promuove:

- **Spot of Musical**, singole coreografie anche di una durata minima di 1 minuto;
- **Suite Musical Coreografico**, solo coreografie esplicative della storia del musical scelto;
- **Suite Musical Completo**, coreografie completate dalle canzoni ritenute più esplicative;
- **Duetti e Solisti**, coreografie e canzoni, solo canzoni e performances.

REGOLAMENTO

SUDDIVISIONI DEL SETTORE MUSICAL

- A) SPOT OF MUSICAL: i candidati presenteranno una coreografia tratta da un Musical a scelta. I mixage di più musiche tratte anche dallo stesso musical rientrano nella sezione Suite Musical Coreografico anche se compresi nei 5 minuti a disposizione;
- B) SUITE MUSICAL COREOGRAFICO: i candidati presenteranno la suite del musical solo attraverso alcune parti coreografiche liberamente scelte e ritenute più esplicative;
- C) SUITE MUSICAL COMPLETO: i candidati presenteranno la suite del musical completo attraverso alcune coreografie completate dal canto e/o recitazione liberamente scelte e ritenute più esplicative;
- D) FIABE IN MUSICAL: pensato per i più piccoli ma aperto a tutte le età offre la possibilità di narrare attraverso le parti coreografiche una fiaba;
- E) DUETTI: i candidati si esibiranno a coppia, anche dello stesso sesso, presentando coreografia/e canzone, solo canzone del musical scelto;
- F) SOLISTI/PERFORMER: i candidati potranno scegliere di presentare performance, coreografia, canzone, parti recitate, solo coreografia, solo canzone.

Le coreografie possono essere anche liberamente tratte da un Musical e non necessariamente di repertorio (originali).

NON E' CONSENTITO CANTARE IN PLAY-BACK

E' CONSENTITO, PER LE PERFORMANCE DEI CANTANTI, USARE BASI CON CORI DI CONTROCANTO

Tutte le categorie presenteranno:

1. TESTO DI PRESENTAZIONE IN DUPLICE COPIA, una breve introduzione scritta, esplicativa del musical scelto; se si tratta di musical inediti e/o film musicali;
2. ELENCO dei componenti del gruppo e/o dei Duetti e/o dei Solisti;
3. ELENCO dei brani contenuti nel Musical/Fiabe in Musical/Performance;
4. N. 2 CD contenenti le basi musicali.

DURATA DELLE ESIBIZIONI

La durata massima delle esibizioni per tutte le SEZIONI comprende testo di presentazione, se necessita, ed eventuale posizionamento e sgombero sul palco di oggetti scenici da parte degli stessi partecipanti. Si consiglia di tenerne conto nei tempi di minutaggio delle esibizioni presentate e consegnate sui CD, per evitare di incorrere in spiacevoli ed inutili penalizzazioni:

- A) SPOT OF MUSICAL: durata max 5' compresa l'introduzione iniziale, se necessita;
 - B) SUITE MUSICAL COREOGRAFICO: durata max 8' compresa l'introduzione iniziale, se necessita;
 - C) SUITE MUSICAL COMPLETO: durata max 10' compresa l'introduzione iniziale, se necessita;
 - D) FIABE IN MUSICAL: durata max 8' compresa l'introduzione iniziale, se necessita;
 - E) DUETTI: durata max 8' compresa l'introduzione iniziale, se necessita;
 - F) SOLISTI/PERFORMER: durata max 5' compresa l'introduzione iniziale, se necessita.
- E' possibile portare sul palcoscenico, dagli stessi partecipanti, oggetti funzionali all'esibizione, non ingombranti. Il tempo utilizzato per la posa e lo sgombero non deve superare 1 minuto e comunque si dovrà considerare nei tempi massimi concessi ad ogni sezione. Si consiglia di verificare il minutaggio in aggiunta alle basi e/o brani presentati su CD al fine di evitare eventuali e spiacevoli penalizzazioni.
 - I costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi. E' vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele, di liquidi, polveri di qualsiasi genere e di coriandoli.
 - I partecipanti che ne faranno richiesta saranno dotati di max 10 microfoni ad archetto e 2 microfoni a filo messi a disposizione dall'organizzazione di cui sono responsabili economicamente per eventuali danni causati agli stessi.
 - Le basi musicali saranno presentate su CD in **duplice copia** e consegnate all'arrivo in teatro, corredate di etichetta autoadesiva sulla custodia con specificato il nome della scuola, il musical scelto, la categoria, il titolo dei brani, il numero dei partecipanti e la durata.
 - Non sono previste prove sul palco per i danzatori. E' previsto il sound check per i cantanti la mattina della manifestazione.
 - La Confsport Italia A.S.D.R. e la Direttrice Tecnica Nazionale Sezione Musical della Confsport Italia A.S.D.R. si riservano la facoltà di riprendere e diffondere, a scopo divulgativo, l'intera o parte della Rassegna, anche sul sito www.danielacerrone.it. Durante la manifestazione sarà presente il fotografo ufficiale della Confsport Italia A.S.D.R..
 - La Confsport Italia A.S.D.R. non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio né per l'intera durata della Rassegna, salvo quanto previsto dalla polizza assicurativa.
 - La partecipazione alla Rassegna implica la conoscenza e l'accettazione del regolamento.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni a "Welcome Musical" dovranno pervenire alla Confsport Italia A.S.D.R. tramite e-mail all'indirizzo settori@confsportitalia.it oppure tramite fax al n. 06.94809036 **entro e non oltre il 20 marzo 2017**, ed obbligatoriamente sull'apposito modulo di iscrizione disponibile sul sito www.confsportitalia.it contestualmente alla copia del versamento della quota di iscrizione. Le iscrizioni prive del versamento non verranno prese in considerazione. Tutti i dati trascritti sulla scheda di iscrizione dovranno obbligatoriamente essere in carattere MAIUSCOLO.

I partecipanti che si esibiranno autonomamente ossia senza essere rappresentati da Scuole, Associazioni o Società Sportive dovranno allegare un certificato medico di idoneità sportiva.

QUOTE DI ISCRIZIONE

A) SPOT OF MUSICAL:	€ 22,00 a partecipante;
B) SUITE MUSICAL COREOGRAFICO:	€ 26,00 a partecipante per la presentazione del musical;
C) SUITE MUSICAL COMPLETO:	€ 30,00 a partecipante per la presentazione del musical con l'utilizzo dei microfoni ad archetto messi a disposizione. La quota è da considerarsi uguale per tutti i partecipanti alla sezione a prescindere dall'utilizzo personale del microfono ad archetto;
D) FIABE IN MUSICAL:	€ 26,00 a partecipante;
E) DUETTI:	€ 30,00 a partecipante;
F) SOLISTI/PERFORMER:	€ 35,00 a partecipante.

- **I partecipanti potranno esibirsi, nel corso della Rassegna, in più di una esibizione in gruppo.** In tal caso, il partecipante è tenuto al versamento della quota aggiuntiva di € 10,00 per ogni esibizione aggiunta.
- I partecipanti che si esibiscono come Performer, in duetti o solisti, possono esibirsi anche in gruppo ma possono esibirsi **una sola volta** come Performer singoli o duo. In tal caso, il partecipante è tenuto al versamento della quota aggiuntiva di € 10,00.
- Al momento dell'iscrizione, le Scuole/Associazioni/Performer sono tenuti ad indicare il numero di biglietti richiesti per assistere allo spettacolo e al versamento della relativa quota pari a € 7,00 cadauno. E' previsto n. 01 biglietto omaggio per l'insegnante che rappresenta la Scuola o l'Associazione partecipante.
- La Confsport Italia A.S.D.R. si riserva il diritto di confermare le richieste pervenute, tenuto conto dell'effettiva capienza del teatro.
- I biglietti acquistati non saranno in alcun caso rimborsati.
- Il giorno della Rassegna, all'arrivo in teatro verrà consegnata ad ogni Scuola/Associazione/ Performer una cartellina contenente la scaletta della Rassegna ed i biglietti richiesti.

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria della Confsport Italia A.S.D.R.

Tel. 06.55282936 - 06.5506622 - Fax 06.94809036

Mail: settori@confsportitalia.it - info@confsportitalia.it - Web: www.confsportitalia.it - www.confportlazio.it

Daniela Cerrone, Direttrice Tecnica Nazionale Sezione Musical della Confsport Italia A.S.D.R.

Dott.ssa in D.A.M.S. (Danza, Arte, Musica, Spettacolo), Performer in importanti musical italiani, già capo balletto in "Francesco il Musical"

Tel. 349.3949840 email: danicerrone@libero.it web: www.danielacerrone.it